



Tenk om ser deg noen

J. Paer



Det
Skandaløse
Orkester

Tenk om
ser deg

SIDE 1:

01 Skandale Mentale (Ouverture)	01.25
02 Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?	07.20
03 Skandale Morale (Vuggevise)	00.44
04 Epilogue	01.18
05 Skulle jævlig vært på TV	04.49
06 Ukomfortabel	03.28

SIDE 2:

07 Skandale Fenomenale	02.01
08 Forvirret	06.01
09 En naken mann ble funnet i et bosspann	03.52
10 Verdens beste land	04.51

Side 1:

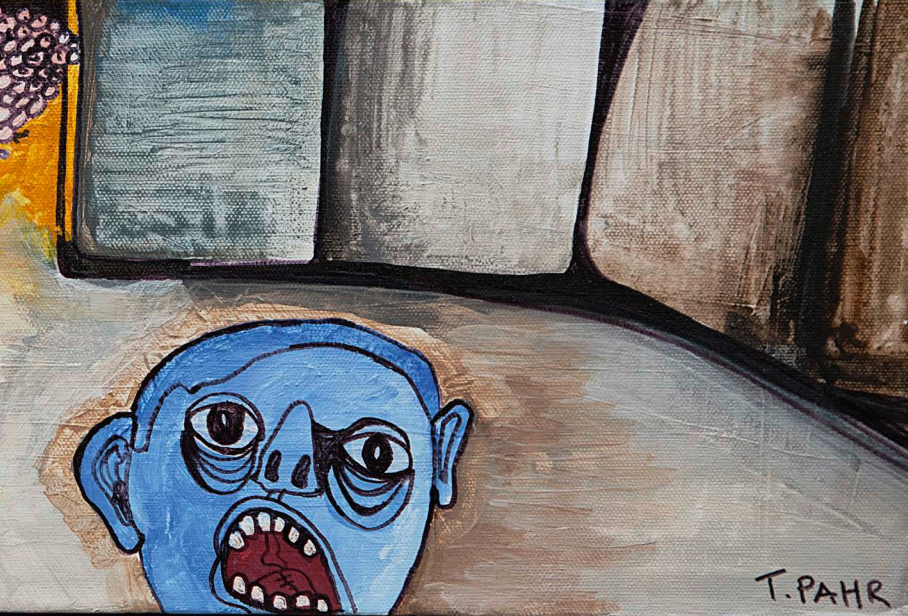
19.04

Side 2:

16.45

Total time:

35.49



All music and lyrics are composed by Søndre Jørgensen
(except - Løkkemann, Løkkemann, kor e du nøy -
composed by Søndre Jørgensen & Mats Erik Zen)

Band arrangements: Det Skandaløse Orkester
Orchestral arrangements: Søndre Jørgensen

Produced by Iver Sandøy & Søndre Jørgensen

Recorded, mixed and mastered by Iver Sandøy
at Duper Studio and Sollellet Studio, Bergen, Norway 2017/2018
Orchestral percussion and harp recorded at Griegakademiet, 2017

Some guitar parts recorded at Degaton Studio
2018 by Søndre Skollenvoll
Vendens beste land contains parts recorded at Timitus Recording
2015 by Vegar Ellingsen

Cover art: Tåmmas Fahr
Front: "Det e godt med Chips" november 2009
Back: "Treningssmarkoman F.O.M.I morgen", oktober 2016
Middle: "Grøseløst i Pampasjon", mai 2010
Label: "Uansett isin egen kjeilighet, tenke seg til", august 2009
Layout: Trygve Knudsen & Søndre Jørgensen

Det Skandaløse Orkester on this recording:

Søndre Jørgensen: Fender Rhodes (1, 2, 5, 7-10) Lead vocals (5, 6)
Vocals (2, 5, 8-10) Acoustic piano (2, 6-8) Clarinet (5, 10)

**Hammond organ (1) Organ arpeggio (6) Moog Taurus II (1, 2, 5)
Slide synth (10) Beautiful synth (5) Harmonium (6, 9) Recorder (9)
Zamponia cromatica (9) Slide Flute (6, 10) Willow flute (10) Trash can (9)
Flexatone (6, 10) Wood block (5, 10) Cowbell (5) Wind Chimes (2, 5, 10)**

Mats Erik Zen: Lead vocals (2, 5, 9, 10) Monotone (1) Screaming (1)
Music box (5) Pleasant conversation (6) Sound effects (5, 6)

Gystein Bech-Eriksen: Electric guitars (1, 2, 5-10) Vocals (2, 5, 9, 10)
Acoustic guitar (5, 7, 8) Trash can (9) Wood block (10) Police violence (9)

Morten Norheim: Tenor saxophone (1, 2, 5-7) Alto sax (5, 7, 8)
Soprano sax (8, 10) Baritone sax (1, 2) Clarinet (9) Bass clarinet (1, 2, 9)

Gæster Fløy: Lead Vocals (8, 10) Vocals (2, 6) Screaming (1)

Sivert Karlson: Drums (1, 2, 5-10) Tambourine (10)

Tord Andreassen: Electric bass (1, 2, 5, 7, 8)

David Bertolini: Upright-bass (2, 6, 8, 9)

Petter Asbjørnsen: Electric bass (10)

Natalien Hjørnevåg: Marimba (1, 2, 6, 7) Timpani (2, 7, 8) Bongos (10)
Concert bass drum (1, 2, 7-9) Orchestral cymbals (1, 2, 6-8)
Tam-tam (2, 9) Snare drum (7, 8)

Iver Sandøy: Shakar (2, 5, 8, 10) Tambourine (2, 5) Bongos (5) Cow bell (10)
Concert toms (10) Big choir boy (2, 9) Pleasant conversation (6)

William Øyrv Skramsett: Trumpets (2, 7, 8, 10)

Lars Espenes Flåmstrøm: Tom-toms (2, 7, 8)

Gunnleik Gjøstelweis: Tuba (6, 8)

Clavdia Cox: Violin 1 & 2 (2, 4, 7-9)

Ruskans Brandangen: Viola (2, 4, 7-9) Vocals (2)

Carmen Boveida: Cello (2, 4, 7, 9)

Åshild Bruvoll: Cello (8)

Frida Andreassen Lerang: Flute (8, 9) Contrabass flute (9)

Johannes Wilk: Harp (9)

Arne Sandvoll: Saw (2)

Trygve Knudsen: Backing vocals (6) Big choir boy (2, 9)

Teodor Viegry Jørgensen: Baby cry and sounds (5)

Ottorpedo: Inappropriate behaviour (2) Big choir boy (9)

Andreas Tangen: Bass on very epic guitar solo (5)

Congratulations!

You hereby have the amazing second album "Tenk om noen ser deg", of the rather unpopular music group "Det Skandaløse Orkester", coming from Bergen, Norway, in your hand. For all you foreigners who don't understand norwegian or boungensk, we have been kind enough to explain some stuff for you. The album title can be translated to "What if someone sees you", and is about the self-conscious fear of what others may think about your behaviour and appearance.

On these pages you will find all the norwegian lyrics with english explanations. If you want to see complete translations of the lyrics, go to our webpage: www.skandalose.no

Track 1-4 are part of one piece of music that is named "Lokkemann - en Lokkeopera i fire deler". As far as we know this is the first Lokkeopera ever made and we are very proud to present it here to all of you.

"Lokkemann" is a character that most children growing up in Norway are terrified of. He is notable for trying to lure children into his car or pocket by offering them chocolate. We don't know his intentions other than that they are evil. Very few people have ever seen or met a real Lokkemann, and that makes us wonder if he is just a mythical figure that parents make their children believe in, like Santa Claus, the Tooth Fairy and Jesus Christ our saviour.

Lokkemann - en Lokkeopera i 4 deler

Part 1: Skandale Mentale (Overture)

- Part 2: Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?
a. Sjokolade på lekeplassen/Chocolate at the playground
b. Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?/Where are you now?
c. Begynnelsen på en skummel drøm/The beginning of a scary dream
d. Mærteitz/Nightmare
e. Jakten i sakte film/The hunt in slow motion
f. Lokkemann fanger deg/catches you (Fairfare)
g. Oppvåkningen/The awakening
h. Lokkemann kommer på ekte/comes for real
l. Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?/Where are you now? (Reprise)

Part 3: Skandale Morale (Vuggevise/Lullaby)

Part 4: Epiloge

01 Skandale Mentale (Overture)

(An instrumental introduction to the Lokkeopera. This is the evil variation of our very own theme song "Det Skandaløse Orkester - Kjærmelodien from our first album)

02 Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?

(The main part of the lokkeopera, featuring Ottorpedo himself as the evil Lokkemann)

Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?
Eg e så sugen på litt sjokolade
Lokkemann, finnes du på ekte
eller lever du ditt eget liv i eventyrene til min mor?
Sånn som Julenissen, Tannfeen og Jesusbarnet

Eg ikkje redd
selv om eg løper som en hare
når eg ser en bil som varslar fare



For eg ser en lokkemann i alle bilder
e det en lokkemann som står borte og smiler?
Det går en lokkemann og lusker inn i budsket i skogen
no har Lokkemannen dukket opp i hodet mitt igjen

Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?

Eg ikkje redd
selv om eg aldri trø å møte frammede med blikket
eg vill aldri stu meg vekke hvis noen ser på meg
og prøver å smile eller nikke

Lokkemann, Lokkemann, kor e du no?

Eg e så sugen på litt sjokolade
Lokkemann, finnes du på ekte
eller lever du ditt eget liv i eventyrene til min mor?
Sånn som Julenissen, Tannfeen og Jesusbarnet

Eg ikkje redd
selv om eg ligger våken hele natten
for min mor har sagt at Lokkemannen alltid er på jakt
og eg e skatten

03 Skandale Morale (Vuggevise/Lullaby)

(A moralizing lullaby which hopefully will teach the children to fear strangers)

Ja du må lære deg å frykte din neste
skopsis til fremmede et litt datt eget beste
du må kjenne frykten krypende kaldt nedover din rygg
og vit at alt eg ønsker e at du skal være trygg

04 Epiloge

(An instrumental string quartet sums up the final chapter of the Lokkeopera)

05 Skulle jævlig vært på TV

(I'd fucking love to be on TV" is a song about a person who sits in his armchair watching TV all day long, dreaming of being on the screen, but at the same time he is satisfied with his safe and secure life where he can point and laugh in schadenfreude)

Avog til
så drømmer eg
eg drømmer meg helt veik
når eg ser på tv
og eg må nok innrømme
at eg beundrer de på skjermen
men eg misunner ikkje de
som lever et kjendiliv

For eg kan sitte her og le
når de går på trynet
og eg kan sitte her og glane
når de lager skandale

Eg sitter her i sofaen og følger med
og får med meg det som skjer
og får med meg alt de gjør
men eg hører ikkje
at det banker på min dør

(Refrefng)

Eg skulle gjerne vært på tv
eg skulle gjerne vært på tv
men tenk på alt de går glipp av
og skulle gjerne vært på tv
men tenk på alt de går glipp av
og skulle jævlig vært på tv
men tenk på alt de går glipp av

De får jo aldri muligheten til å leve
et vanlig liv
de går glipp av et vanlig liv
et meningsfullt liv
et innholdsrikt liv
et helt vanlig liv
i en sofa
på et kontor
vi kommer i fangel
ja vi kommer i fangel
når vi blir stor

Av og til
så vil eg bli en prinsesse
eg ville vært en prinsesse
men kun for en dag
og vil da på meg en polletet hatt
og en vidunderlig kjole
eg ville vært en prinsesse
hadde ikkje det vært for vår skandalepresse

eg ville gått på str-rikkelubb med kongen
og no har dronningen vært ute med tungen sin igjen
mens alle andre sitter fast i klistret
i skandalepressens rus
de kommer inn i skjermen
for der kan de drømme
om et liv i sus og dus

(Refrefng)

Et vanlig liv
et vanlig liv
i en sofa
på et kontor
vi kommer i fangel
når vi blir stor

06 Ukomfortabel

"Uncomfortable" is a pleasant festive party waltz that will keep you dizzy all night long!

Ukomfortabel

Klammr meg fast i en famlende samtale
og en velkommentant
det stinker parfyme, holder på å beavime
mens eg prøver å smile og være flink

Omringet av plastikk
sitter fast i en helt fantastisk karussell
som skal snurre rundt og rundt i hele kveld

Presser frem og takker ja til stykke nummer to
huffig og behersket, det e like før eg spur
drømmer om å fly, eg går og gjømmer meg på do

Omringet av plastikk
sitter fast i en helt fantastisk karussell
som skal snurre rundt og rundt i hele kveld



07 Skandale Fenomene

(An instrumental introduction for Slide 2 of the LP)

08 Forvirret

"Confused" is a song written by the lyrics of Sæster Pling. When her/hell heard it she started to cry and everything, because she felt that the lyrics was the story of her life, and then she got the honour of singing lead vocals)

Det gikk forsvådt greit: men ikke helt som eg hadde tenkt meg utakkeinn, forvirret, forvantsingful

Utligjengelig, utstøtt, forfengelig eg forsvinner langt inn i et svart hull og faller igjennom gjennomsiktig uymelig usansynlig

Du sa alt: de hadde sagt var samt sansynligvis færdu forsvant i mengden stengt deg inne miåt i flokken, forståst, uten nøkkel, i en floke flaks at du fant meg

Forvirret tiden står stille forvirret tiden løper forvirret

Kem ska eg tro på? når verdene e som for troværdighet redd for alt eg ikkje vet for stolt til å ta tilbake det eg sa eg sa og aldri skulle ta til takke med ka som helst

09 En naken mann ble funnet i et bospann

(This song is based on a true story from our local scandal press - "a naked man was found in a trash can", and we wondered who he was and why he ended up there. The seven dwarfs themselves were kind enough to let us borrow their famous pipeorgan on this one, and it also contains some nice police violence)

En naken mann ble funnet i et bospann han hadde gått seg vill og kilt seg først måtte gjemme seg for politiet drømmende om frihet ble han lenket fast og bortført i all hast

Kem var han, ka hadde skjedd? Koffer var han så redd? Kem var det han rømte fra? Ka var det han drømte om? Ka var det han hadde skjent som ingen andre kunne forstå?

10 Verdens beste land

(The best country in the world) is a utopian place where no one judges you for being or acting mind. But, also here a hint of fear sneaks into the worried mind: What if what...)

Vi bor i verdens beste land her kan du danse naken rundt i gaten dagen lang vi bor i verdens beste land og lærer sammen opp og får haik med en eneste gang vi bor i verdens beste land verdens beste land

Vi bor i verdens beste land det e nesten for godt til å være sant vi bor i verdens beste land her kan du smile til en fremmed uten å bli misenket for å være Lokkemann Lokkemann, kor e du nr

Her ser ingen stygt på deg og tror at du e gal selv om du synger høyt og danser miåt i gaten e du helt normal for livet her i dette landet e en musikal en musikal

Du kan kle deg naken miåt på lyse dagen selv om du e lubben eller om du har et kært fødselsmerke på skuldieren selv om du e prest kan du slippe deg løs og ta deg en fest kun furt prestekragen prestekragen

Her finnes ingen galehus med medisin og lobotomi vi fikser de som sliter litt med kjærlighet og empati vi får de til å si som en fugl i et bur skål de bli fri de skal bli fri og feiler meg så nå

Men ka e det vi tenker på? Vi bunde vite bedre, vi må være mer forsiktig, vi må passe på vi kan jo aldri vite ka slags skumne planer de der går og pensler på

For tenk om der har halkeuden da nettopp plukka opp e en iskald psykopat med planer om å kutte opp din kropp tenk om dokkar ikkje kommer på noe å snakke om tenk om han e masste tenk om han e pågjans tenk om noen kommer til å syns du e rar tenk om du har gått for langt land forgti det se du gadtur tenk om noen ser deg og blir livredd eller sur tenk om du blir bringeslamlet og puttet i et bur

Når det kommer ikkje til å skje forde...

Vi bor i verdens beste land her kan du danse naken rundt i gaten dagen lang vi bor i verdens beste land og lærer sammen opp og får haik med en eneste gang vi bor i verdens beste land verdens beste land

Excerpt from our local scandal press 19.09.2011:

- Naken mann fund i veien

Politiet på liting. Ble funnet i et bospann.

I løpeten 84 år ble meldinger om en naken mann miåt i veien ved Palmassonen på Voss. Det var i 17-tiden mandag og de var ansvarlig medulder kan og politiet rykket ut. Etter litt liting i området ble mannen funnet.

- Politiet fant en hermet og delvis naken mann kilt fast i et bospann, opplyser operasjonsleder i Hordaland politidistrikt, Terje Håland.

Mannen ble kjørt kjem, etter at politiet hadde fått fullt ut bil for bospannet. - Han blir sendt for ordforundersøkelse, opplyser Håland.

Lokkemann drawing: Trygve Knudsen
Concert photos: Jarle Howda Moe
Roger Nilssen foto: Tony Marcol Lande
Konrad foto: Katrine Nævdtevt

Special thanks to: Everyone who has contributed in the making of this album, everyone who comes to our live shows, and everyone who supports and helps us in our struggle to become less unpolular.

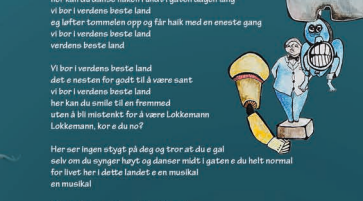
Very special thanks to: Manager Svein Amundsen, driver and roadie Kjell-Oscar Amundsen, economist Svein Jørgensen, camera and handyman Trygve Knudsen

Also special thanks to: Robin Mortensen & Otto-Egil Sætre at Apollon Records Prog, Tim Capello, Michael Jackson, Frank Zappa, Roger Waters, SD Hertz, Yousuke from Tokyo, Almander Lund, Eivind Rolfsen, Per Amund Anderson, Kjartan Rahlberg, Jølle Jim, Thomas Vagle, Stig Aare Solbak (RIP), Erik Folvø, Pål Aul, Katlye Helge, Vanessa Christine Utstein, Mona Boldromo Erikson, Aleksander Aursland Inge Krossøy, Joao Filipe, Tony Marcol Lande, Ingrid Jusansen, Sondre Skolevoll, Eivind Gammarsvik, Griegaadamir, Natjazz, Humorfest, Jazzard, Klimavagalliansen, Voss Fallgjermløbe, Haugaland Rock og Rock Festival, Skuggespilskolen, Blåfjellsholen, Amnesty International, Jon Gjende, Zappa Union, Bjørn Olav Herholen, Eirik Sundin, Matrgold mot Hungerand, Evangelista & Mona Nordaas (RIP), Landmark Inside Rock Cafe, Chagall Garage, Det Akademiske Kvarter, Aktive Studenters Forening, Bergen Realistforening, Bergen Viseorator, Nicolay Ljunggren, Vaktbus, Good Omens, Mannhager, Frank Zwart Quartett, Venner, Scorpion 67, Orlinoma Kåbra, Orlinoma med Venner, La Fin de Sine (RIP), Curly Tankard (RIP), Voksenoppdragelsen, Busk Band org, Bergen Kommune.

Live guests and former members since 2014: Guitarr Denny Walley & Knut-Martin Langeland Rasmussen, Synophones and woodwinds: Robin Vanhove, Alasdair Reed, Jon Hagen & Bjørn Blomberg, Trumpets: Halvard Lyngstad, Trombones: Arne-Henning Markhus & Halvard Olsson (Gjesteorgan Percussion: Trond Dale & Sigvald Feruim, Bass: Eino Røfteseth, Åsmund Eija Eikli, Sigmund Vik, Andreas Tangen & Bård S. Larsen, Drums: Kato Vidnyal, Lyngholm, Marius Mathisen, Andreassen, Glenn Sætrekin, Vuolac, Cato Vidnyal, Pia Nilzen & Helen Incredore (Forgotten on the previous thank list, Mikael Miller - Guitar on one song in 2011)

Very inappropriate behaviour: Aifasan, Knut Strand, Palle Padle, Gunnhild Hodekvam, Mikko Plum, Janneken Horvik Kyustad, Pål Strand Olsen, Håvard Frøland, Einar Åstland, Jan Tor Skramstad, Roger Nilssen, Helge Vagn, Knut Haugland, Yngve Erikson, Gerd Follerås, Nils Nilssen and the whole audience at Skuggespilskvallen

New members who have done nothing on this album, but are trying to take all the credit: Jørgen Haugland on bass & Gjert Hermansen on drums





Recorded with support from
Band Olv & Bergen Kommune



Det Skandaløse Orkester

www.skandalose.no
Contact: skandalose@gmail.com

Tenk om ser deg

apollon-PROG
RECORD

© 2018 Apollon Records, Prog
Nygtroshøg 2 A, 5014 Bergen

T. PAHR